

# V CICLE DE CINEMA

**ECONOMIA I INNOVACIÓ**

**2022**

**REUS i TORTOSA 5 · 19 · 26 ABRIL**

**CAMPUS BELLISSENS  
CAMPUS TERRES DE L'EBRE**

**Presencialment – prèvia confirmació: places limitades!**



Organitza

CÀTEDRA  
**INNOVACIÓ**  
EMPRESA



FACULTAT D'ECONOMIA I EMPRESA  
Universitat Rovira i Virgili



Diputació Tarragona

Col·labora

**ANIMA'T**

associació cultural

# PONÈNCIA DEL CICLE

amb Xènia Besora i Xavi Oliva

Dm. 5 d'abril de 2022

Aula Magna   
Facultat d'Economia i Empresa

ANIMA'T

associació cultural

[www.xeniabesora.com](http://www.xeniabesora.com)

IG: @xenia\_besora

REUS, 1981

XÈNIA BESORA

Directora artística

La **Xènia Besora** és una jove directora artística. Llicenciada en Belles arts per la **Universitat de Barcelona**, especialitat en dibuix i pintura.

Actualment viu a Reus, i a temporades a Barcelona, on fa feina com a directora d'art en cinema i publicitat. Paral·lelament al món audiovisual compagina la seva carrera amb l'ensenyament i la il·lustració.

En la seva carrera com a directora d'art porta un total de 10 llargmetratges, 1 sèrie i més de 20 migmetratges i curtmetratges.



Diputació Tarragona

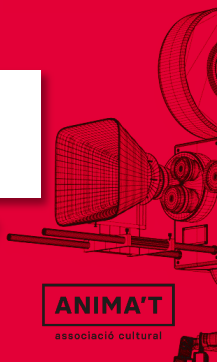
CÀTEDRA  
INNOVACIÓ  
EMPRESA

# PONÈNCIA DEL CICLE

amb Xènia Besora i Xavi Oliva

Dm. 5 d'abril de 2022

Aula Magna   
Facultat d'Economia i Empresa

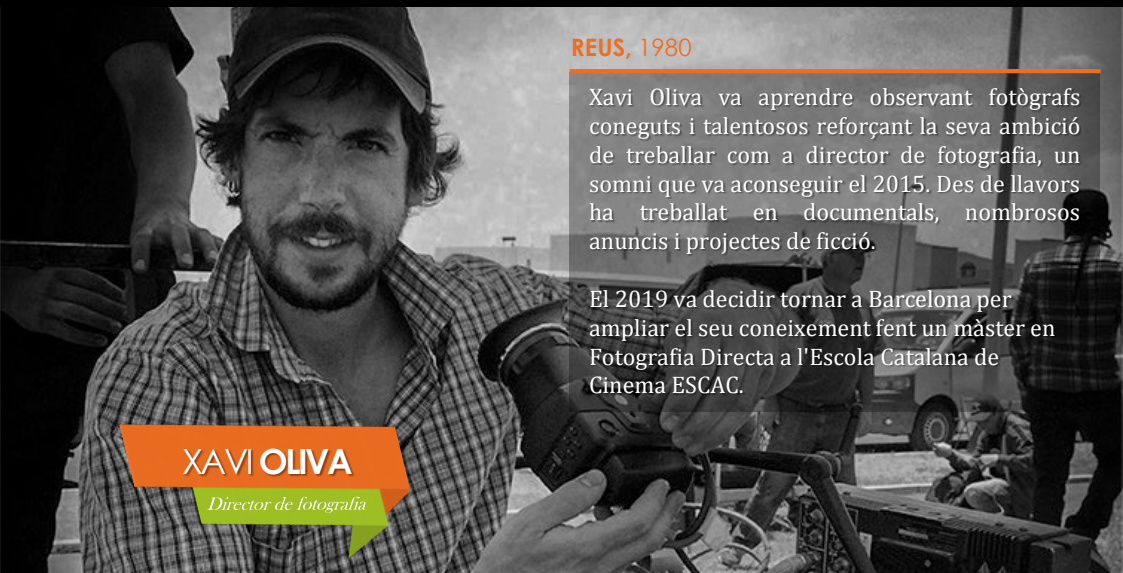


**ANIMA'T**

associació cultural

IG: @xolivilla

[www.xavioliva.com](http://www.xavioliva.com)



## REUS, 1980

Xavi Oliva va aprendre observant fotògrafs coneguts i talentosos reforçant la seva ambició de treballar com a director de fotografia, un somni que va aconseguir el 2015. Des de llavors ha treballat en documentals, nombrosos anuncis i projectes de ficció.

El 2019 va decidir tornar a Barcelona per ampliar el seu coneixement fent un màster en Fotografia Directa a l'Escola Catalana de Cinema ESCAC.

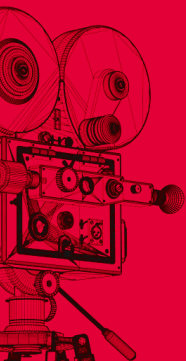
**XAVI OLIVA**

Director de fotografia



Diputació Tarragona

CÀTEDRA  
**INNOVACIÓ**  
EMPRESA



# V CICLE CINEMA

SOBRE ECONOMIA I INNOVACIÓ

19 d'ABRIL de 2022

 Aula Magna  
Campus Bellissens

Totes les pel·lícules del cicle de cinema s'emeten en **versió original amb subtítols**



“Satoshi, la història del  
Bitcoin”

**França, 2021**

**Realització:** Remi Forte  
**Sèrie de curts a** [Arte.tv](http://Arte.tv)

**Aula Magna, Reus**  
Dimarts 19/04/2021  
11h-13h i 16h-18h

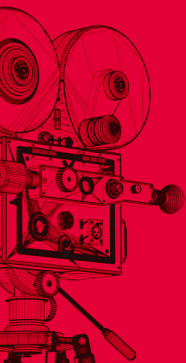
**Aula 1.12, Tortosa**  
Dimarts 19/04/2021  
11h-13h

El 3 de gener de 2009, un home anomenat **Satoshi Nakamoto** va llançar **Bitcoin**, la primera criptomoneda descentralitzada i fiable. Aquesta sèrie web, en sis episodis, desxifra els secrets de la revolució del Bitcoin i investiga sobre la identitat del seu enigmàtic creador, que ha estat en l'anonimat fins ara.



Diputació Tarragona

CÀTEDRA  
**INNOVACIÓ**  
EMPRESA



# V CICLE CINEMA

SOBRE ECONOMIA I INNOVACIÓ

26 d'ABRIL de 2022

 Aula Magna  
Campus Bellissens

Totes les pel·lícules del cicle de cinema s'emeten en **versió original amb subtítols**

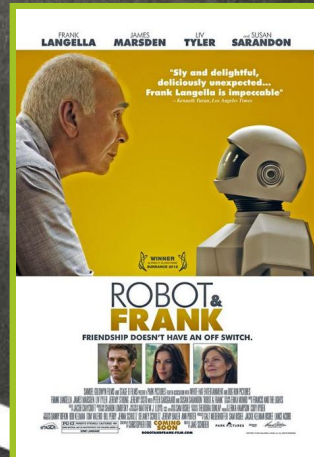
## “Robot & Frank”

Ambientada en un futur proper, es centra en la figura d'en **Frank** Weld, un **lladre de joies** envellit, el fill del qual li compra un robot domèstic. Distant en un principi, en Frank s'acaba entenent amb el **robot** quan s'adona que pot utilitzar-lo per reiniciar la seva trajectòria com a lladre.

**Robot & Frank**, 2012  
Direcció: Jake Schreier

**Aula Magna, Reus**  
Dimarts 26/04/2021  
11h-13h i 16h-18h

**Aula 1.12, Tortosa**  
Dimarts 26/04/2021  
11h-13h



Diputació Tarragona

CÀTEDRA  
**INNOVACIÓ**  
EMPRESA

# V CICLE CINEMA

SOBRE ECONOMIA I INNOVACIÓ

del 5 al 26 d'ABRIL de 2022

 Aula Magna  
Campus Bellissens

Totes les pel·lícules del cicle de cinema s'emeten en versió original amb subtítols



**Ponència inaugural**  
amb Xènia Basora i Xavi Oliva

5  
ABRIL



**"Satoshi, la història  
del Bitcoin"**

19  
ABRIL

26  
ABRIL

**"Robot & Frank"**



Organitza

CÀTEDRA  
**INNOVACIÓ**  
EMPRESA



FACULTAT D'ECONOMIA I EMPRESA  
Universitat Rovira i Virgili



Diputació Tarragona

Col·labora

**ANIMA'T**

associació cultural